

**REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY**

„Rysujemy Jeżyce”

§1

Konkurs

1. Organizatorem konkursu plastycznego (dalej zwanego: „Konkuresem”) jest Fundacja Pana Gara (dalej zwana: „Organizatorem”).
2. W ramach Konkursu uczestnicy Konkursu, o których mowa w § 2 ust. 1, wykonają prace plastyczne na zasadach określonych w niniejszym regulaminie (dalej zwanym: „Regulaminem”).
3. Temat prac plastycznych to architektura, popularne miejsca i obiekty dzielnicy Jeżyce
4. Celem Konkursu jest popularyzacja wiedzy o dzielnicy Jeżyce - jej charakterystycznej architekturze, obiektach, rzeźbach i miejscach, a także budowanie więzi i świadomości o swojej małej ojczyźnie.
5. Konkurs rozpoczyna się 30 lipca 2026 r.
6. Termin przesłania do Organizatora prac plastycznych upływa 25 sierpnia 2026 r. O zachowaniu terminu decyduje data wpływu pracy plastycznej do Organizatora na adres podany w § 2 ust. 6 pkt 2.
7. Fundatorem nagród w Konkursie jest Biuro Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta Urzędu Miasta Poznania (zwany dalej Fundatorem) w ramach projektu „Lato na Jeżycach”.
8. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2025 r. poz. 595).
9. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

§2

Warunki uczestniczenia w Konkursie i wykonania pracy plastycznej

1. W Konkursie mogą brać udział dzieci i młodzież w wieku od 3 do 15 roku życia, zamieszkałe w Polsce (dalej: „Uczestnicy”). Konkurs ma charakter ogólnopolski.
2. Prace oceniane będą w trzech kategoriach wiekowych:
 - 1) od 3 do 6 roku życia,
 - 2) od 7 do 12 roku życia,
 - 3) od 13 do 18 roku życia– przy czym o zakwalifikowaniu Uczestnika/Uczestniczki do odpowiedniej kategorii wiekowej decyduje to, ile lat skończył w dniu 25 sierpnia 2026 r.
3. Konkursowa praca plastyczna musi być pracą własną Uczestnika/Uczestniczki.
4. Praca plastyczna nie może być wykonana zbiorowo, tj. przez więcej niż jedną osobę (w tym przy pomocy innych osób).
5. Praca plastyczna może być wykonana techniką szkicu na papierze - ołówkiem, węglem, tuszem, cienkopisem, kredkami lub suchymi i tłustymi pastelami lub techniką mieszaną na karce formatu A4 lub A3. Praca może być kolorowa, ale nie jest to wymóg.
6. Po wykonaniu pracy plastycznej należy:
 - 1) opisać pracę (z tyłu): tytuł pracy, imię i nazwisko, wieki autora/autorki; imię i nazwisko rodzica/opiekuna, nr. telefonu/e-mail rodzica/opiekuna;
 - 2) dostarczyć pracę we wskazanym w Regulaminie terminie do siedziby Organizatora: Dom Tramwajarza, ul. Słowackiego 19/21, 60-822 Poznań, codziennie od godz. 17.00 (można zostawić w Klubokawiarni Pan Gar: poniedziałek-piątek godz. 17:00-22:00, weekend godz. 14:00-22:00) oraz własnoręcznie podpisane oświadczenie, o którym mowa w ust. 12.
7. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem Organizatorowi zezwoleń, zgód i uprawnień, o których mowa w ust. 8-10, na wykorzystanie Pracy dostarczonej zgodnie z ust. 6 pkt 2.
8. Z chwilą przesłania Pracy, Uczestnik/uczestniczka udziela Organizatorowi nieodpłatnej,

bezterminowej, nieograniczonej terytorialnie i niewyłącznej licencji do Pracy, na następujących polach eksploatacji:

- 1) publiczne udostępnianie i prezentacja Pracy osobom chcącym się z nią zapoznać, w tym udostępnianie Pracy na potrzeby realizacji i promocji Konkursu;
 - 2) wprowadzanie Pracy do komputera, sieci komputerowych, Internet;
 - 3) wielokrotne utrwalanie i zwielokrotnianie Pracy każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 4) przesyłanie Pracy innym podmiotom współpracującym z Organizatorem;
 - 5) umieszczanie Pracy na wszystkich materiałach promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych Organizatora oraz wykorzystywanie tych materiałów w celach promocyjnych Organizatora;
 - 6) ekspozycja dostarczonej Pracy podczas ewentualnej wystawy pokonkursowej oraz opublikowanie dostarczonej Pracy na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora.
9. Z chwilą, o której mowa w ust. 8, Uczestnik/Uczestniczka wyraża także nieodpłatnie zgodę na udzielanie przez Organizatora osobom trzecim dalszych licencji (sublicencji) uprawniających do korzystania z Pracy na polach eksploatacji wymienionych w ust. 8.
10. Z chwilą, o której mowa w ust. 8, Organizator uzyskuje także nieodpłatnie prawa zależne do przesłanej przez Uczestnika/Uczestniczki Pracy, w tym prawo do rozporządzania, rozpowszechniania i korzystania z opracowań Pracy w zakresie, na polach eksploatacji i na warunkach określonych w ust. 8, a także prawo do udzielania w tym zakresie i na tych polach eksploatacji i warunkach zezwoleń na rozporządzanie, rozpowszechnianie i korzystanie z opracowań Pracy.
11. Warunkiem udziału Uczestnika/Uczestniczki w Konkursie jest wyrażenie pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika/Uczestniczki na udział w Konkursie oraz wyrażenie przez niego w imieniu Uczestnika/Uczestniczki zgody na wykorzystanie Pracy w sposób określony w Regulaminie. Zgody te są wyrażane poprzez wypełnienie i podpisanie oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu. Zmiana wzoru oświadczenia jest niedopuszczalna.
12. Dane osobowe Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych pozyskiwane są wyłącznie do celów przeprowadzenia Konkursu i ewentualnego wykorzystania Pracy zgodnie z Regulaminem i nie będą wykorzystywane ani udostępniane w jakimkolwiek innym celu podmiotom trzecim. Klauzula informacyjna dla Uczestnika/Uczestniczki oraz rodziców lub opiekunów prawnych dostępna jest w załączniku nr 2 do Regulaminu.
14. Prace anonimowe nie będą uwzględniane w Konkursie.

§3

Wyniki Konkursu i nagrody

1. O wyłonieniu zwycięzców Konkursu decyduje powołane w tym celu przez Organizatora jury (dalej: „Jury”). Skład Jury ustala Organizator.
2. Spośród przekazanych Prac Jury wyłoni po jednym laureacie z każdej kategorii wiekowej wymienionych w § 2 ust. 2, z zastrzeżeniem, iż Organizator może zrezygnować z wyłonienia laureatów w poszczególnych kategoriach wiekowych.
3. Jury dokona oceny prac plastycznych w terminie 3 dni od dnia upływu terminu do dostarczania prac.
4. Jury dokona oceny prac plastycznych zgodnie z następującymi kryteriami:
 - 1) Kryteria formalne – zgodność z tematem pracy plastycznej oraz warunkami uczestnictwa w Konkursie określonymi w Regulaminie,
 - 2) Kryteria wykonania – oryginalność, pomysłowość, technika wykonania pracy plastycznej.
5. Prace plastyczne niespełniające kryteriów formalnych nie zostaną poddane ocenie Jury w zakresie kryteriów wykonania i nie będą brały udziału w wyłonieniu laureatów.

6. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi dnia 29 sierpnia 2026 r. podczas wydarzenia „Kolacja Sąsiędzka” organizowana w ramach programu Lato na Jeżycach przez Organizatora oraz w dniu 30 sierpnia 2026 na stronie internetowej Organizatora: <https://fundacijapanagara.pl/lato-na-jezycach/> na fanpage’u na portalu Facebook: <https://www.facebook.com/latonajezycach> oraz Instagram: https://www.instagram.com/lato_na_jezycach/ a laureaci zostaną powiadomieni mailowo o zwycięstwie.
7. Każdy laureat Konkursu otrzyma jedną z nagród rzeczowych ufundowanych przez Fundatora, w tym między innymi gadżety książki i przybory plastyczne.
8. Nagrody rzeczowe przyznaje Jury i nie podlegają one zamianie na inne nagrody rzeczowe, ani na ich równowartość pieniężną.
9. Jury ma prawo do przyznania dodatkowych nagród – dla Uczestników, którzy przygotowali ciekawe i warte wyróżnienia prace plastyczne, lecz nie zostali zaliczeni do grona laureatów Konkursu.
10. Decyzja Jury o wyłonieniu laureatów Konkursu oraz przyznania im nagród jest ostateczna.

§4

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, w tym prawo zmiany terminu trwania Konkursu lub terminu na dostarczenie Prac. Zmiana Regulaminu może nastąpić wyłącznie przed upływem terminu składania prac plastycznych.
2. Zmiany Regulaminu będą ogłaszane na stronie internetowej Organizatora: <https://fundacijapanagara.pl/lato-na-jezycach/>
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu i niewyłonienia laureatów we wszystkich lub w niektórych kategoriach wiekowych, w szczególności w przypadku zbyt małej liczby dostarczonych Prac we wszystkich lub w danej kategorii wiekowej.
4. Kwestie sporne związane z interpretacją Regulaminu lub kwestie nieuregulowane w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
5. Dodatkowych informacji na temat Konkursu w imieniu Organizatora udziela Biuro Fundacji Pana Gara i programu Lato na Jeżycach, e-mail: latonajezycach@gmail.com
6. Dostarczenie Prac w ramach Konkursu oznacza akceptację Regulaminu.
7. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.